



어린이를 위한 아트 슈퍼스타 파블로 피카소

베네딕트 르 로아러 글 · 클레망 드보 그림 | 이세진 옮김
40쪽 | 양장 | 177*252 | 값 15,000원 | 연령 7세 이상
ISBN 978-89-491-3343-0 74600 978-89-491-3340-9(세트)
발행일 2022년 8월 25일

미술의 다채로운 이야기를 쉽고 친절하게 전달하는 고마운 책!
재미있는 삽화까지 미술 이야기의 흥미를 한껏 더해 줍니다.
읽다 보면 미술이 주는 즐거움에 푹 빠질 겁니다!
— 양정무(한국예술종합학교 미술원 교수)

세계 최고의 예술가와 작품만 엄선한 방구석 어린이 미술관! 「어린이를 위한 아트 슈퍼스타」



| 시리즈 특징 |

• 세계적으로 가장 사랑받는 예술가들의 흥미진진한 인물 이야기!

늘 천문학적인 가격에 그림이 판매되는 빈센트 반 고흐, 세기의 천재 화가 파블로 피카소, 초현실주의의 대표 주자 살바도르 달리, 페미니스트의 아이콘 프리다 칼로, 황금빛 색채의 미술사 구스타프 클림트... 이 시리즈는 전 세계적으로 가장 사랑받는 아트 슈퍼스타들을 총망라했다. 미술사의 한 획을 그은 뛰어난 아티스트들의 어린 시절과 성장 과정을 술술 읽히는 인물 이야기로 흥미진진하게 구성했다. 또한, 예술가들의 위대한 대표작을 이야기 옆면에 함께 배치해 어린이들이 화가의 생애에 따른 그림의 변화와 흐름을 한눈에 알아볼 수 있다.

• **뉴욕 현대 미술관, 오르세 미술관 등에서 볼 수 있는 대표작 13점을 큼직하게!**

이 시리즈에 수록된 예술가들의 작품은 미국의 뉴욕 현대 미술관, 프랑스의 오르세 미술관, 에스파냐의 레이나 소피아 국립 미술관 등 세계적인 유명 미술관에서 볼 수 있는 대표작들이다. 여러 미술관에 소장된 작품 중 가장 주요한 작품을 까다롭게 엄선하여 예술가의 작품 세계를 가장 잘 이해할 수 있다. 또한 파블로 피카소의 「게르니카」, 빈센트 반 고흐의 「해바라기」, 살바도르 달리의 「기억의 지속」, 구스타프 클림트의 「키스」, 프리다 칼로의 「두 명의 프리다」 등 모든 그림을 페이지를 가득 채우는 큼직한 화면으로 배치하여 마치 미술관을 방문한 듯 작품의 감동이 오롯이 전달된다. 특별히 이 시리즈는 작품 감상의 묘미를 놓치지 않도록 색감과 질감을 최대한 살렸다. 고급 화집에서 사용하듯 본문을 코팅 처리하여 붓질의 미세한 결까지 드러난다. 어린이가 처음 만나는 명화집으로서 전혀 손색이 없을 것이다.



• **초등 저학년의 취향을 저격한 꼬마 도슨트의 깜찍한 그림 설명!**

40쪽 내외의 짙막한 분량에, 간결한 글줄로 구성된 이 시리즈는 초등 저학년 아이들이 스스로 읽기에 더할 나위 없다. 인물의 표정과 당시의 배경 등이 유머러스하게 담긴 삽화 또한 매력적이다. 거기에 각 권마다 등장하는 꼬마 도슨트들을 주목할 만하다. 작품이 나올 때마다 어김없이 등장하는 꼬마 도슨트들은 또래 친구에게 이야기하듯 친근하게 작품의 뒷이야기나 작품 감상의 키 포인트 등을 알려 준다. 『파블로 피카소』 편이 도슨트 디에고는 그림 속 인물과 똑같은 드레스를 입고 짙 나타나 피카소가 이 작품을 45번이나 다르게 그렸다는 점을 귀띔해 준다. 『프리다 칼로』 편이 도슨트 가브리엘은 죽음을 앞두고 그린 작품의 활기차고 풍부한 색감과 ‘인생 만세!’라고 쓴 문구에 주목하며 그림에 담긴 의미와 색채의 아름다움을 생각해 보게 해 준다.



• **미술의 역사와 흐름, 용어 설명과 작품 정보, 소장처까지 다채로운 정보가 콕콕!**

이 시리즈는 어린이들의 작품 이해와 감상을 돕는 다채로운 정보로 가득하다. 인상파, 입체파, 초현실주의 같은 현대 미술 사조나 구아슈, 콜라주, 템페라 같은 표현 재료가 궁금하다면 마지막 페이지의 용어 풀이에서 바로 뜻을 찾아볼 수 있다. 작품의 제목, 표현 재료, 크기, 소장처 등 구체적인 정보를 알고 싶으면 작품 사진 바로 아래를 보면 된다. 책을 읽고 난 뒤 예술가와 작품에 대해 좀 더 알고 싶거나 실제로 미술관에 가서 작품을 보고 싶은 어린이들을 위해 예술가의 작품을 볼 수 있는 미술관들의 위치와 대표작 소장처의 홈페이지 주소도 친절하게 담았다.

• 시리즈 구성

살바도르 달리	빈센트 반 고흐	요하네스 페르메이르 (근간)
프리다 칼로	레오나르도 다빈치 (근간)	안토니오 가우디 (근간)
파블로 피카소	오귀스트 로댕 (근간)	*계속 출간됩니다.
구스타프 클림트	르네 마그리트 (근간)	

| 책 소개 |

★ 서양 미술의 전통을 뛰어넘어 입체주의를 만든 세기의 천재, 파블로 피카소 이야기!

어릴 때부터 그림 실력이 뛰어났던 파블로는 다른 학생들이 한 달 걸리는 과제를 며칠 만에 해내며 미술 학교에 입학한다. 하지만 그는 곧 서양 미술의 전통과 규칙이 지겨워졌고, 새로운 예술로 세상을 바꾸고 싶다고 느낀다. 파란색의 우울한 그림과 아름다운 장밋빛 그림을 그리던 파블로는 마침내 아무도 본 적 없는 새로운 그림을 그린다. 바로 대상을 조각조각 나누고 재구성하여 입체적으로 여러 방향에서 본 상태를 한 화면에 보여 준 것이다. 이로써 입체파가 탄생한다. 어디로 튈지 모르는 상상력과 어린아이 같은 시선으로 늘 새로운 분야에 도전하던 파블로는 대체 얼마나 많은 작품을 남긴 걸까?

회화, 조각, 도예, 데생, 판화 등 다양한 작업을 하며 입체주의라는 새로운 사조를 만든 세기의 천재, 파블로 피카소의 생애와 「게르니카」, 「아비뇰의 처녀들」 등 대표작 13점이 생생하게 펼쳐진다.

| 작가 소개 |

글쓴이 베네딕트 르 로아러 프랑스의 작가예요. 대학에서 미술사를 공부했고, 9년 동안 잡지 기자로 일했어요. 2006년부터는 어린이와 청소년을 위한 역사와 문화유산에 대한 논픽션을 쓰고 있어요. 『빈센트 반 고흐』, 『오귀스트 로댕』 등을 썼어요.

그린이 클레망 드보 프랑스의 만화가이자 일러스트레이터예요. 대학에서 비주얼커뮤니케이션, 장식 예술, 일러스트레이션을 공부했어요. 다양한 출판사의 어린이책에 그림을 그렸고, 잡지에 만화 작품을 연재하기도 했어요. 『선과 악이란 무엇일까요?』, 『바다의 모든 것을 알려주는 책』 등에 그림을 그렸어요.

옮긴이 이세진 서강대학교 철학과를 졸업하고, 대학원에서 프랑스 문학을 공부했어요. 현재 전문 번역가로 활동하고 있지요. 『나와 다른 너에게』, 『색깔을 찾는 중입니다』, 『난 나의 춤을 춰』, 『내가 여기에 있어』, 『나, 꽃으로 태어났어』, 『돌아온 꼬마 니콜라』, 『마리 퀴리』 등을 우리말로 옮겼어요.

편집 최민정 | 마케팅 박용, 윤은지 | 홍보 명수진, 전소영, 조남정
02-515-2000(364) minjung@bir.co.kr



- 13자리 바코드 : 9788949133430(74600)
- 도서명 : 어린이를 위한 아트 슈퍼스타 파블로 피카소
- 인증 유형 : 공급자적합성확인
- KC 인증번호 : 따로 없음
- 제품명 : 어린이용 각양장 도서
- 제조사명 : (주)비룡소
- 제조년월 : 2022. 8. 25.
- 제조국 : 대한민국
- 사용연령 : 3세 이상
- 주의 사항 : 종이에 손이 베이거나 모서리에 다치지 않게 주의하세요.