



비룡소의 그림동화 236

무지막지하게 큰 공룡 밥

윌리엄 조이스 글 · 그림 | 노은정 옮김

48쪽 | 253 x 202mm | 값 10,000원 | 4세부터 | 2016년 1월 22일
ISBN 978-89-491-1260-2 (74800) / 978-89-491-1000-4 (세트)

3D 애니메이션「가디언즈」, 「에픽: 숲속의 전설」의 원작자

2012 아카데미 단편애니메이션 상, 크리스토퍼 상, ABBY 영예상 수상 작가

윌리엄 조이스가 들려주는 “초록 공룡과 라자르도 가족의 모험!”

“픽리코 힐스로 가는 기차 지붕에 타고 있든, 해적팀의 홈구장 외야에서 어슬렁거리든,
밥은 가장 사랑스러운 공룡 친구이다.” -《뉴욕 타임스》

“윌리엄 조이스의 작품 세계에 일단 발을 들이면 도무지 나오고 싶지 않을 거다.” -《뉴스위크》

“윌리엄 조이스는 오늘날 어린이책 분야에서 활동하는 가장 독창적이고 재능 있는 인물이 분명하다.”

-《로스앤젤레스 타임스》

● 초록 공룡 밥과 함께 떠나는 엉뚱 발랄 세계 일주!

미국의 대표적인 그림책 작가이자 애니메이션 제작자, 윌리엄 조이스의 그림책『무지막지하게 큰 공룡 밥』이 (주)비룡소에서 출간되었다. 책과 애니메이션을 통해 기발하고 독창적인 이야기를 선보여 온 윌리엄 조이스가『리프맨』에 이어『무지막지하게 큰 공룡 밥』에서 또 한 번의 기상천외한 모험 이야기를 펼쳤다.『무지막지하게 큰 공룡 밥』은 라자르도 가족과 초록 공룡 밥의 엉뚱하고 재기 발랄한 세계 일주 이야기를 담고 있다. 라자르도 가족은 밥의 큼직한 등에 누워 일광욕을 즐기고, 어두운 밤에는 모닥불을 피우고 밥과 호키포키 춤을 춘다. 밥과 함께라면 초콜릿 케이크 사백 개, 핫도그 칠천오백 개도 거뜬히 해치울 수 있다. 라자르도 가족과 공룡 밥의 모험을 따라가다 보면, 책을 읽는 어린이들은 물론 성인

들까지도 현실 세계에서 있을 수 없는 기묘하고 엉뚱한 광경에 묘한 쾌감을 맛보게 된다. 책의 말미에는 라자르도 가족이 공룡 밥을 위해 만들어 준 〈공룡 밥을 위한 노래〉 악보가 실려 있어 아이와 부모가 함께 즐길 수 있다. 스코틀랜드의 유명한 민요 〈작별〉의 멜로디를 딴 노래이기에 누구라도 쉽게 흥얼거릴 수 있을 것이다.

윌리엄 조이스의 작품은 유쾌한 상상력과 탄탄한 구성으로 이야기의 힘을 보여 주며 출간되는 작품마다 애니메이션의 원작으로 활용되는 등 주목 받아 왔다. 그림책『리프맨』과『가디언즈』시리즈는 각각 3D 애니메이션『에픽: 숲속의 전설』과『가디언즈』로 제작되었으며,『가디언즈』는 제16회 할리우드 필름 어워즈 애니메이션 부문 수상작으로 선정되기도 했다. 또한 윌리엄 조이스는 애니메이션『토이 스토리』, 『로봇』 등의 콘셉트와 디자인에 참여했으며, TV 애니메이션『롤리 폴리 올리』 원작자로 크리스토퍼 상, ABBY 영예상을 받았다. 2012년에는『미스터 레스모어의 환상적인 책 여행 The Fantastic Flying Books of Mr. Morris Lessmore』으로 아카데미 단편애니메이션 상을 수상한 바 있다.

● 오밀조밀 다양한 공룡 밥의 모습과 소품들이 그림 속 가득!

『무지막지하게 큰 공룡 밥』에는 윌리엄 조이스 특유의 재치 있는 표현이 그림 구석구석에 숨겨져 있다. 어린 아이들을 위한 공룡 밥 다이빙대, 밥이 누우면 딱 맞는 유람선 위 굴뚝 침대, 선글라스를 끼고 기차 두세 칸을 훌쩍 차지한 밥, 뒤뜰에서 야구하는 밥의 꼬리에 씌어 있는 야구 글러브, 창문 틈으로 밥의 모습을 도화지에 그리고 있는 화가, 밥에게는 이쑤시개 같은 야구 배트! 윌리엄 조이스는 오밀조밀 재미 있는 요소들을 그림 속 숨은그림찾기처럼 배치하여 익살스러운 분위기를 전달하는 데 성공했다. 아이들과 함께 공룡 밥의 재미난 모습 찾기 놀이를 해 보는 것도 독특한 즐거움을 줄 것이다. 윌리엄 조이스는 『무지막지하게 큰 공룡 밥』의 그림을 오래된 영화의 한 장면처럼 고전적이면서도 잔잔한 색채로 구현해 냈다. 그윽한 필치로 그려진 아프리카 초원과 나일 강, 뉴욕 항, 센트럴 파크 등 아름다운 풍경들이 장면마다 가득 펼쳐져 있어 보는 이들의 마음을 평온하게 한다. 각기 다른 농도와 빛깔로 표현된 공룡 밥의 담녹색 피부는 질감마저 선명하게 느껴질 정도이다.

● 최고의 선수이며... 최고의 친구이며... 우리 가족이 된 최고의 공룡!

라자르도 가족은 공룡 밥을 어떠한 이질감도 없이 받아들였다. 라자르도 가족이 밥을 위해 자장가를 직접 만들어 조용조용 불러 주는 모습을 보고 있노라면 우리는 어느새 밥이 공룡이었다는 사실조차 잊어버리고, 라자르도 가족이 밥을 아끼는 마음만을 오롯이 느낄 수 있다. 아이들은 라자르도 가족이 위기에 빠진 공룡 밥을 끝까지 포기하지 않고 지켜 내는 모습을 통해 진정한 가족이란 종과 혈연에 상관없이 그저 사랑하는 만큼 단단하고 강해지는 하나의 공동체임을 배운다. 그리고 아이들은 깨닫는다. 사랑하는 대상을 지키기 위해서는 용기가 필요하며, 용기를 내기 위해서는 웃음과 재치가 필요하다는 사실을!

● 작가 소개

윌리엄 조이스 글, 그림

1957년 미국 루이지애나에서 태어났다. 애니메이션「토이 스토리」,「로봇」등의 콘셉트와 디자인에 참여했으며, TV 애니메이션「롤리 폴리 올리」의 원작자로 디즈니 TV 에미 상, 크리스토퍼 상, ABBY 영예상을 받았다. 12년 동안 구상해 온「가디언즈」시리즈는『달빛 왕자와 가디언즈의 탄생』,『가디언즈와 잠의 요정 샌드맨』등 많은 책으로 출간되었고, 영화로 제작되어 제16회 할리우드 필름 어워즈 애니메이션 부문 수상작으로 선정되었다. 그의 작품으로는『조지가 즐었어요』등이 있다.

www.williamjoyce.com

노은정 옮김

연세대학교 영어영문학과를 졸업하고 늘 감사하는 마음으로 어린이책을 우리말로 옮기는 일을 하고 있다.「마법의 시간여행」,「마음과 생각이 크는 책」,「마녀 위니」,「슈퍼 걸스!」등 다양한 시리즈를 비롯해서『초능력 다람쥐 올리시스』,『플랜더스의 개』,『밀가루 아기 키우기』,『내 멋대로 공주』,『꿈틀꿈틀 왕지렁이』등 이제까지 300권이 넘는 책들을 번역했다.