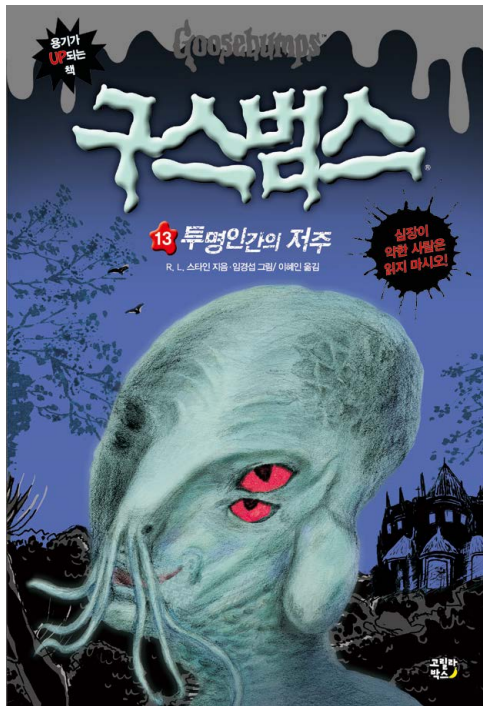


전 세계에서 가장 많이 읽힌 어린이책 2위!

구스박스[®] 시리즈



13 투명인간의 저주 R.L. 스타인 지음 · 임경섭 그림 / 이혜인 옮김

* 2015.7.17. 발행 / 140*205 / 무선제책 / 8,500원 / ISBN 978-89-6548-177-5 74840



비룡소의 색다른 상상력 브랜드

전 세계 4억 2천 명을 사로잡은 어린이 호러문학 구스범스, 이번엔 투명인간이다!

** 미국국립교육협회 어린이 선정도서

** 니켈로데온 키즈 초이스 어워드(Nickelodeon Kids' Choice Awards) 3회 연속 수상

전 세계 32개국, 4억 2천만 어린이가 읽은 베스트셀러 시리즈 구스범스. 세계 어린이에 이어 우리나라 어린이에게도 많은 사랑을 받고 있는 구스범스의 13번째 권 『투명인간의 저주』가 출간되었다.

「구스범스」시리즈의 매력은, 공포의 소재가 인형, 여름 캠프, 친구, 학예회 등 어린이의 일상과 맞아 있고, 등장하는 괴물도 미라, 늑대인간 등 어린이에게 친숙하다는 점이다.

이번 13권은 평범한 소년 새미의 방에 갑자기 들이닥친 투명인간에 관한 이야기다. 옛날 영화나 드라마, SF 소설에 단골로 등장했던 투명인간. 발소리도 흔적도 없이 나타나서 어느새 조용히 우리를 지켜보는 투명인간. 그 투명인간이 과연 「구스범스」시리즈에서는 어떤 모습으로 다가올지 기대해도 좋다. 우리가 보아 왔던 어떤 투명인간보다도 더욱 강력하고 놀라운 투명인간을 만나게 될 것이다.

축축한 숨결, 차가운 손길, 그리고 저절로 움직이는 사물들 누, 누군가 내 방에 있다!

똑똑한 과학자인 부모님, 바른생활 소년인 동생 사이에서 어수룩한 아이로 낙인찍힌 평범한 초등학교 새미. 새미는 학교 친구들과 사이에서도 놀림감이다.

이런 새미의 방에 어느 날 이상한 기운이 느껴지기 시작한다. 반려 고양이 브루투스도 하늘로 부웅 솟아오르는가 하면, 침대 위에 음식 찌꺼기가 흩어져 있다. 게다가 저절로 열리는 창문……. 새미는 점점 방안에 정체 모를 존재가 있다고 확신하게 된다.

하지만 아무도 새미의 공포심을 이해하지 못하고, 새미는 오직 혼자서 투명인간을 상대해야만 한다. 투명인간은 서서히 새미의 학교에도 나타나 새미를 곤경에 빠뜨리는데…….

13권의 강력한 매력은 마지막 장면의 반전에 있다. 초자연적인 힘으로 새미를 혼란에 빠뜨리는 투명인간, 유령을 믿는 새미 친구 로지의 모험이 씨실과 날실처럼 엮이면서 이 이야기는 점점 클라이맥스로 향해 간다.

새미는 투명인간을 물리치고 일상으로 돌아올 수 있을까? 그리고 과연 투명인간의 정체는 무엇일까? 마지막 순간까지 긴장을 늦춰서는 안 된다.

● [시리즈 소개] 구스범스 Goosebumps

전 세계 32개국, 4억 2천만 어린이가 읽은 초대형 베스트셀러.

01. 목각 인형의 웃음소리 소윤경 그림 · 노은정 옮김

결결하고 기분 나쁜 목소리, 뚫어질 듯 쳐다보는 눈빛, 방 안을 돌아다니는 시커먼 그림자. 과연 인형의 정체는?

02. 가면의 복수 오윤화 그림 · 고정아 옮김

친구들로부터 늘 겁쟁이라고 놀림 받는 칼리. 헬러윈 날 끔찍하고 무서운 가면을 쓰고 친구들에게 복수하기로 결심하는데…….

03. 빈집의 숨바꼭질 조원희 그림 · 노은정 옮김

아만다는 자꾸만 집 안에서 어린아이의 발소리와 웃음소리를 듣는다. 누군가 이 집에 살고 있는 걸까?

04. 여름 캠프의 악몽 조승연 그림 · 고정아 옮김

여름 방학을 맞은 빌리는 캠프장으로 가는 버스에 올라탄다. 무성한 숲 한가운데 캠프장. 친구들이 하나씩 사라지기 시작하는데…….

05. 악령을 부르는 머리 허구 그림 · 고정아 옮김

과학자 베라 이모가 보낸 괴기스러운 머리와 정글로 오라는 초대장. 무시무시한 정글에서 악령을 부르는 머리가 빛나기 시작한다.

06. 미라의 저주 홍정선 그림 · 노은정 옮김

신날 줄만 알았던 피라미드 탐험. 하지만 삼시간에 공포의 탐험으로 바뀌고 만다.

07. 늑대인간의 울음소리 허구 그림 · 고정아 옮김

하나씩 늘어나는 동물의 시체, 갑자기 나타난 늑대를 닮은 개, 그리고 짐승을 닮은 숲 속 남자. 과연 늑대인간은 누굴까?

08. 저주 받은 학예회 나오미양 그림 · 노은정 옮김

70년 전 주인공이 사라져 버린 연극. 그 저주 받은 공연이 다시 시작된다.

09. 악마의 통조림 이영림 그림 · 이원경 옮김

장난감 가게에서 발견한 통조림. 그 속에 든 것이 내 방을 통째로 집어삼키기 시작하는데…….

10. 눈사람을 조심해 이경국 그림 · 이원경 옮김

눈 덮인 산에 절대 올라가선 안 된다는 사람들. 도대체 뭐가 있기에…….

11. 찰칵! 금지된 카메라 김상인 그림 · 이원경 옮김

낡은 저택 지하실에서 카메라를 발견한 그레그. 이 카메라에 무슨 저주가 걸려 있는 걸까?

12. 싱크대 밑의 눈 정지혜 그림 · 이원경 옮김

어두컴컴한 싱크대 밑, 무언가 살아 있다! 새까만 두 눈, 고동치는 심장, 소름끼치는 웃음소리……. 놈은 대체 뭘까?

13. 투명인간의 저주 임경섭 그림 · 이혜인 옮김

정체를 알 수 없는 목소리. 초자연적인 사건이 계속된다!

* 구스범스 시리즈는 계속 출간됩니다.

● 작가 소개

지인이 R. L. 스타인

“제 직업은 어린이에게 오싹함을 선물하는 것이죠!”

전 세계 아이들의 열광적인 사랑을 받는 어린이 책 작가. 밖에 나가 노는 걸 싫어했던 스타인은 9살 무렵 타자기를 가지고 놀면서 이야기를 짓기 시작하여 재미있는 유머책을 써 냈다. 어른이 된 뒤 어린이를 위한 유머책과 잡지를 만들고 출판사를 운영했던 스타인은, 공포소설 「공포의 거리」시리즈를 쓰면서 작가로서 이름이 알려지기 시작했다.

1992년 「구스범스」시리즈가 출간되면서 스타인은 전 세계 32개국에 널리 알려진 스타 작가가 되었다. 「구스범스」시리즈는 지난 30여 년 동안 100권이 넘게 출간되었고, 미국에서 TV 시리즈로 제작돼 3년 동안 방송되었다. 「구스범스」시리즈는 2001년과 2003년에는 세계에서 가장 많이 팔린 어린이 책으로 기네스북에 올랐으며, 현재는 「해리 포터」시리즈 다음으로 가장 많이 팔린 어린이 책으로 꼽힌다.

www.rlsine.com

그린이 임경섭

여러 미디어에 그림을 그리고 조형들을 만들었고, 도시형 대안학교 '하자센터'에서 아트디렉션을 했다. 대학에서 시각디자인을, 한국일러스트레이션학교(HILLS)에서 일러스트레이션을 공부했다.

웁진이 이해인

이화여자대학교에서 국어국문학을 공부했다. 지금은 어린이 청소년 책을 기획, 번역하고 있다. '한겨레 어린이·청소년 책 번역가 그룹'에서 활동하고 있다. 웁진 책으로는 『올리브 과수원을 지키는 소년』이 있다.

편집 담당 전지선(내선 319)
홍보 담당 이시윤(내선 366)
마케팅 담당 박병국(내선 216)